

Ma ville demain... Une ville verte !

Depuis une vingtaine d'années, artistes, écrivains, architectes et botanistes se sont interrogés sur la ville de demain et ont imaginé diverses façons de donner plus de place à la nature.

1. Observer et questionner des œuvres d'art

Observe attentivement ces œuvres réalisées par le même artiste, une peinture et un immeuble, puis décris-les. Quels types de végétaux peux-tu identifier ? Quelle place y occupe la végétation ?



La ville verte, Friedensreich HUNDERTWASSER
1973 – 1978, peinture, techniques mixtes
<http://fr.bahafineart.com/friedensreich-hundertwasser/ville-verte>



Waldspiral, Friedensreich HUNDERTWASSER
1998 - 2000, immeuble doté d'un toit végétalisé

Observe attentivement ces œuvres, un photomontage numérique et un immeuble, puis décris-les. Quels types de végétaux peux-tu identifier ? Quelle place y occupe la végétation ?



Paris #4 Make our Planet Great Again,
Chris MORIN - EITNER, 2017
tirage argentique monté sous Diasec.
<https://www.galeriew.com/artistes/chris-morineitner>



Mur végétal du Musée du quai Branly à Paris,
Patrick BLANC, 2004
<https://www.murvegetalpatrickblanc.com/realisations/paris-ile-de-france/musee-du-quai-branly-jacques-chirac>

Observe attentivement cette œuvre, une forêt artificielle d'arbres en béton et en acier située au centre ville de Singapour, puis décris-la. Quels types de végétaux peux-tu identifier ? Quelle place y occupe la végétation ?



Gardens by the bay, cabinet d'architecture britannique Grant Associates, 2011,
forêt artificielle de dix-huit 'super arbres' en béton et acier à Singapour.
<https://grant-associates.uk.com/projects/gardens-by-the-bay>

2. Imaginer et représenter une ville verte

Pendant le confinement, les médias ont souvent évoqué la diminution de la pollution, l'intrusion d'animaux sauvages en ville face au recul de la présence humaine et le besoin ressenti par les français de regagner la nature.

Et si tu créais ta ville de demain... une ville verte ?

« À force de fumer, tousser et cracher, ma ville est tombée malade. Plus elle suffoque et plus j'étouffe... [...] Je veux faire quelque chose. Vite !

Sur mon bateau, j'imagine toutes sortes de gélules, pilules, et autre comprimés miracle pour la sauver.

Et puis soudain, devant moi, un monde de rires, de brise et de gazouillis. Magique ! [...]

À peine rentré chez moi, je sème, plante et disperse ma récolte aux quatre coins de ma cité malade. Tout doucement les fumées se dispersent. Ça y est : on respire. Ma ville a retrouvé son souffle. Ouf ! »

Extrait de l'album *Un nouveau monde* de Muriel Kerba

Crée à ton tour l'image d'une ville plus propre, qui cède davantage le pas à la végétation.

- Photographie un lieu proche de chez toi ou choisis une image d'une autre ville ou d'un autre village que tu aimerais transformer.

- Cherche des images de plantes, d'animaux et d'insectes (*livres, papiers peints, journaux, magazines, photographies, affiches, prospectus, cartes postales...*).

- Dessine ceux que tu voudrais intégrer dans l'environnement que tu as choisi de transformer avec des crayons, des feutres, des craies ou de la peinture.

- Découpe-les soigneusement et dispose-les sur l'image du lieu que tu as choisie pour composer une nouvelle ville, une ville verte.

- Donne un **titre** à ta création.

→ Si tu ne trouves pas d'image de lieu ou que tu n'as le moyen de photographier un paysage, je t'en propose quatre. Choisis la photographie qui te convient puis l'imprime-la pour transformer cette ville en ville verte...





